***Планируемые результаты изучения учебного предмета***

***«Литературное чтение».***

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

***У учащихся будут сформированы:***

* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* способность к самооценке;
* чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
* представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
* ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
* регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
* эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
* эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
* познавательная мотивация учения;

***могут быть сформированы:***

* чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
* устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
* толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

**Речевая и читательская деятельность**

***Учащиеся научатся:***

* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту и более);
* читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
* прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
* находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
* различать последовательность событий и последовательность их изложения;
* выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
* пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
* обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
* составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
* соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
* высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
* высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
* создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

* читать по ролям художественное произведение;
* создавать текст на основе плана;
* придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
* писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
* участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
* создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
* создавать иллюстрации к произведениям;
* создавать в группе сценарии и проекты.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Учащиеся научатся:***

* выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
* определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
* выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
* вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
* определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
* различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
* находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

***Умения:***

* осознанно, правильно читать целыми словами;
* соблюдать нужную интонацию, темп и громкость речи;
* объяснять смысл заглавия произведения, его связь с содержанием;
* прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
* делить текст на части и озаглавливать их с помощью учителя;
* определять с помощью учителя основную мысль текста;
* выделять нужный эпизод из текста при ответе на вопрос;
* выявлять авторское отношение к персонажам с помощью учителя;
* характеризовать героя, выбирая слова из предложенного в учебнике списка, объяс­нять сделанный выбор;
* объяснять причины поступков героев;
* пересказывать небольшое произведение или его фрагмент;
* выражать на доступном уровне в речи свое отношение к герою произведения и к произведению в целом;
* пересказывать тексты от имени одного из героев произведения по данному плану с помощью учителя;
* развивать сюжет произведения;
* писать сочинения-миниатюры (3-4 предложения) по литературным и жизненным впечатлениям;
* составлять устные рассказы по рисункам;
* читать по ролям (драматизация художественных произведений);
* выразительно читать стихотворения или фрагменты художественного текста перед группой.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

* планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
* вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
* самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
* планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

* находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
* устанавливать аналогии.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
* сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
* строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
* работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

* работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
* точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
* владеть диалогической формой речи;
* корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
* задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

***Содержание программы. 1 класс (132 часа).***

## *ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ. (92ч).*

РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (виды речевой деятельности).

Сведения о речи. Речь как способ общения. Речь устная и письменная. ***Диалог.*** Общее представление о тексте.

Слушание. Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя.

***Говорение.*** Ответы на вопросы учителя. Умение вступить в диалог и поддержать его. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Устные рассказы детей. Разыгрывание диалогов и сюжетных сценок.

***Чтение.*** Овладение плавным слоговым чтением. Понимание прочитанного. Нахождение информации, содержащейся в тексте в явном виде. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой.

***Письмо.*** Овладение печатными и рукописными шрифтами. Письмо букв, буквосочетаний, слогов. Слов, предложений в системе обучения грамоте. Списывание с прописей, доски, учебника русского языка. Письмо под диктовку.

## ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ .(92ч).

**Подготовительный (добуквенный) период.**

***Речь.*** Предложение. Слово. Формы речи. Предложение и слово. Знаки препинания. Слова – названия предметов, явлений окружающего мира. Слог. Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

***Звуки и буквы.*** Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

Развитие речи. Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

***Графика.*** Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка за столом, положение тетради и ручки) Соблюдение гигиенических навыков письма. Знакомство с разлиновкой прописи.

**Основной (букварный) период.**

***Звуки речи (фонетика).*** Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости-мягкости и по звонкости-глухости. Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения.

***Буквы (графика).*** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквенное строение письменного слова. Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв е, ё, ю, я. Употребление букв ь и ъ. Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании. Понимание функций небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса. Знак ударения, знаки препинания).

**Слово и предложение. Текст.**

Оформление предложений на письме. Предложения с различной интонацией и различным логическим ударением. Использование предлогов (без термина) для связи слов в предложении. Определение количества предложений в тексте. Заглавие.

**Орфография.**

***Речевая деятельность.***

Разыгрывание диалогов и различных сюжетных сценок. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой (без термина). Составление небольших рассказов по картинке или по серии картинок. Рифмование простейших слов. Практическое знакомство с основными правилами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

***Ключевые компетенции обучающихся.***

Познавательно-коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих интересам, психологическим особенностям учащихся начальной школы.

Культурологическая (язык и общество) компетенция – систематизация знаний о языке, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу, умения пользоваться различными словарями,а так же осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Информационная компетенция, обеспечивающая расширение общего языкового информационного пространства через освоение обучающимися основных источников и каналов информации о русском языке ( в том числе аудиовизуальных, компьютерных, текстовых и др).

осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Деятельностная компетенция, позволяющая обучающимся использовать преобретённые знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в устной и письменной речи, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным и эстетическим критериям.

После курса «Обучение грамоте и развитие речи» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

## *ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. (40ч).*

**Страна Вообразилия.**

С. Михалков (из Ю. Тувима) "Азбука"; В. Левин "Маленькая песенка о большом дожде", "Обыкновенная история"; К. Чуковский "Храбрецы", "Тараканище" (отрывок), "Скрюченная песня"; Д. Родари "Лежебока"; В. Лифшиц "Тимоша"; И. Токмакова "Пряничные человечки"; М. Карем "На травке"; В. Хотомская "Аист"; Ю. Тувим "Чудеса", "Пляска"; Д.Самойлов "Сказка", Б. Заходер (из Я. Бжехвы) "На Горизонтских островах"; О. Мандельштам "Телефон"; О. Дриз "Юла"; В. Лунин "Жук"; Н. Матвеева "Молчание листика" (отрывок), "Было тихо".  
      Песенки, считалки, загадки разных народов мира.  
**Сказки .**  
 ***Народные сказки о животных****.*

"Лиса и рак"; "Лиса и тетерев"; "Лисичка сестричка и волк"; "Конь и лиса"; "Как кролик взял койота на испуг"; "Гиена и черепаха".  
      ***Авторские сказки о животных.*** К. Ушинский "Лиса и козел"; Дж. Харрис "Смоляное чучелко", "Как Братец Кролик перехитрил Братца Лиса"; Н. Заболоцкий "Как мыши с котом воевали"; Д. Биссет "Лягушка в зеркале"; А. Усачёв "Пятно"; Б.Сергуненков "Сладкая трава".  
**Природа и мы.**  
      Г. Балл "Кружавинка"; М. Пришвин "Осеннее утро", "Черёмуха"; А. Блок "Зайчик"; Н. Рубцов "Воробей"; Л. Толстой "Орел", "Какая бывает роса на траве"; Е. Чарушин "Как Томка научился плавать"; А. Барто "Думают ли звери?"; В. Жуковский "Жаворонок".  
      ***Семейное чтение*.** К. Чуковский "Тараканище", "Федорино горе"; русские народные сказки "Петушок золотой гребешок", "Лиса и заяц"; Дж. Харрис "Сказки дядюшки Римуса"; Ш. Перро "Кот в сапогах"; А. Усачев "Королевская дворняжка"; Л. Толстой "Слон", "Котенок"; В. Бианки "Рассказы о животных".

## 2класс (140ч).

**Осень пришла.**

**Вспомним лето.**

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степы; И. Соколов - Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

**Здравствуй, осень.**

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»;

Пушкин «Уж небо осенью дышало ... »; К. Паустовский прощание с летом».

***Самостоятельное чтение****.* М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

**Народные песни, сказки, пословицы.**

*Песни.* Русские народные песни: «Как на тоненький ле­док», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был - по­бывал ... »; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английс­кая народная песня "Дом, который построил Джек».

*Сказки народов России.* Русские сказки: « Сестрица Алё­нушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка», татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь плохо, вместе - хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

*Колыбельные песни разных народов.* Русская колыбель­ная «Берёзонька скрип, скрип ... »; сербская колыбельная: «Нашей Любице ... »; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок … »

*Сказки народов мира.* Индийская сказка « Золотая рыба »; ­иранская сказка « Счастливый мальчик »; сербская сказка « Два ленивца »; хорватская сказка « Век живи – век учись **>>.**

*Пословицы.* О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе. *Самостоятельное чтение. Народные песни.* Русские песни : «Уж как я ль мою коровушку люблю ... »; «Тень-тень, потетень ...; шведская песня «Отличные пшеничные ... »; французская песня «Сюзон и мотылёк».

*Народные сказки.* Русская сказка «Снегурочка»; корей­ская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

**Зимние картины.**

Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета ... »; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»(отрывок). Загадки о зиме.

*Самостоятельное чтение.* Н. Некрасов «Мороз, Крас­ный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает ... ). Пришвин «Птицы под снегом».

**Авторские сказки.**

Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие че­ловечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключе­ния Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Ту­вима) «Про пана Трулялинского; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

*Самостоятельное чтение.* Дж. Крюс «Колдун в чер­нильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

**Писатели о детях и для детей.**

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю – баюшки - баю ... », А. Майков «Спи, *дитя* моё, усни ... »; И. Токмакова «Какна горке - снег, снег ... »; О. Дриз «Нашумелись»; А. \_Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазё­ры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное сло­во»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья - товарищи».

*Самостоятельное чтение.* В. Осеева « Обидчики »; М. Зощенко «Самое главное».

**Весеннее настроение.**

Русские народные песни: «Идёт матушка - весна ... », «При­зыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отры­вок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних ... »; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что краси­вей всего?

*Самостоятельное чтение.* Народные песни «Вес­на - красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима неда­ром злится ...; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

## 3класс (140ч)

**«Уж небо осенью дышало… ».**

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Приш­вин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов. « У сгнившей лесной избушки ...»

***Самостоятельное чтенuе.***М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загоре­лась листва на березах ... ».

**Народные сказки**.

Русские сказки: «Ceмь Симеонов», «Иван - крестьян­ский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»); таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

***Самостоятельное чтенuе****.* Русская сказка «Царевна­ – лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

**Поэтические страницы.**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ... »; Ю . Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада .Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны» .

***Самостоятельное чтенuе****.* К. Бальмонт «У чудищ»; С.Островой «Сказки».

**О мужестве и любви.**

В. Белов .Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин - Ми­хайловский «Tёмa и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

***Самостоятельное чтенuе****.* В. Астафьев «Белогрудка»; Винокуров «Со мной в одной роте»).

**«Зимы ждала, ждала природа ...».**

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «B тот год осенняя погода ... », «3имнее утро», «3имняя дорога»; Тютчев «Чародейкою зимою».

***Самостоятельное чтенuе.***И. Бунин «Первый снег»; Твардовский

«Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли»

**Авторские сказки.**

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях »; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л.Толстой «Царь и рубашка».

***Самостоятельное чтенuе.***Х. К. Андерсен «Штопальная ­игла»; С. Седов «Король красуется»

**Басни.**

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мы­ши; Л. Толстой «Oтeц и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська»,

«Двe Бочки».

Пословицы.

***Самостоятельное чтенuе****.* Федр «Лягушка и мышь»; Л.Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

**Братья наши меньшие.**

. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой ­«Лев и собачка»;

К. Паустовский «Kот Ворюга».

***Самостоятельное чтенuе****.* Саша Чёрный «Ослёнок»; А.Куприн

«3авирайка».

**О совести и долге.**

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разно­цветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

***Самостоятельное чтенuе.***К. Ушинский «Слепая лошад­ь»; Р. Сеф «Добрый человек».

**Весна пришла.**

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонь­ка»; А. Фет .Весенний дождь» , «Рыбка»; К. Бальмонт «Зо­лотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

***Самостоятельное чтенuе****.* В. Астафьев «Весенний ост­ров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

**И в шутку, и всерьёз.**

Шутки - прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

***Самостоятельное чтенuе.***А. Усачёв «На чём держит­ся Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

**4 класс (70 ч)**

**Круг чтения.**

**Мифы.**

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

**Народные сказки.**

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

**Былины.**

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

**Авторские сказки.**

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годебский «Дуб и деревца».

**Слово о родной земле.**

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива…»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

**О прошлом Родины.**

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

**Прошла по земле война.**

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете…»; А. Ахматова «Памяти друга».

**О добре и красоте.**

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина», А.Блок «Летний вечер».

**Мир детства.**

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

**Удивительные приключения.**

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

Тематическое планирование

Литературное чтение 1 класс (132ч.)

Слушание -6ч.

Слово и предложение -6ч.

Фонетика. Графика-45ч.

Чтение -33ч.

Графика -4ч.

Развитие речи -8ч.

Чтение. Орфография – 4ч.

Аудирование (слушание)- 1ч.

Литературоведческая пропедевтика -8ч.

Библиографическая культура -1ч.

Чтение про себя – 3ч.

Круг детского чтения -4ч.

Работа с текстом художественного произведения – 9ч.

Тематическое планирование

Литературное чтение 2 класс (102ч.)

Литературоведческая пропедевтика -36ч.

Библиографическая культура -1ч.

Чтение вслух -10ч.

Чтение про себя – 3ч.

Говорение -4ч.

Аудирование -3ч.

Работа с разными видами текста -9ч.

Круг детского чтения -5ч.

Работа с текстом художественного произведения – 26ч.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературного произведения) – 5ч.

Тематическое планирование

Литературное чтение 3 класс ( 70ч.)

Литературоведческая пропедевтика -9ч.

Библиографическая культура -3ч.

Чтение вслух -6ч.

Чтение про себя – 3ч.

Говорение (культура речи общения) -8ч.

Аудирование -1ч.

Работа с разными видами текста -3ч.

Круг детского чтения -2ч.

Работа с текстом художественного произведения – 31ч.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературного произведения) – 2ч.

Работа с учебными, научно – популярными и др.текстами -2ч.

Тематическое планирование

Литературное чтение 4 класс ( 67ч.)

Литературоведческая пропедевтика -20ч.

Библиографическая культура -2ч.

Чтение вслух -3ч.

Чтение про себя – 3ч.

Говорение (культура речи общения) -3ч.

Аудирование (слушание) -2ч.

Работа с разными видами текста -4ч.

Круг детского чтения -6ч.

Работа с текстом художественного произведения – 10ч.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературного произведения) – 3ч.

Работа с учебными, научно – популярными и другими текстами -10ч.

Письмо (культура письменной речи) -1ч.